

das|theater|erlangen



April  
2023

## Premiere

### Etwas Besseres als den Tod finden wir überall

Ein Singspiel von Martin  
Heckmanns

Die Bremer Stadtmusikanten werden mit Livemusik und endzeitlichem Galgenhumor radikal neu erzählt: Die Tiere auf Gut Herrenhausen werden ausgebeutet und missandelt. Als Erste haben Esel und Hund genug. Gegen Massentierhaltung und für Mitbestimmung agitiert das politisch erweckte Huhn. Die Katze zweifelt, ob Kunst gegen Unterdrückung hilft. Dennoch schließt sie sich der Band der drei anderen an. Aber auch das Hofbesitzerpaar sieht sich nur als Opfer der Verhältnisse. Die Tiere erkennen, dass Sterbenlernen ihr Weg ist, um dem tödlichen Stillstand einer menschengemachten Endzeit

entgegentreten. Dabei helfen drei Dinge: Solidarität, Humor und Musik!

Regie ... Katja Ott | Musik ...  
Jan-S. Beyer, Jörg Wockenfuß  
Bühne & Kostüme ... Monika  
Gora | Video ... Theda  
Schoppe | Dramaturgie ...  
Linda Best | Mit ... Jan-S.  
Beyer, Juliane Böttger,  
Sebastian Degenhardt,  
Clemens Giebel, Hermann  
Große-Berg, Ralph Jung,  
Alissa Snagowski, Jörg  
Wockenfuß, Elke Wollmann

Termine: 22.04. (Premiere),  
30.04.  
Markgrafentheater

Die *Öffentliche Probe* findet  
am 12.04. statt. Zum *Früh-  
Stück* am 16.04. stellt Ihnen  
das Regie-Team die In-  
szenierung vor. Eintritt frei.

## Premiere

### Kanal | канал

Ein Stück aus Erlangen am  
Europakanal, der nach  
ca. 2510 km ins Schwarze  
Meer fließt  
von Anastasija Bräuniger  
und Linus Lutz (AT)

Erlangen ist mit der Ukraine  
verbunden. Ganz real  
durch den Europakanal. Sie  
könnten in Büchenbach  
in ein Boot steigen und an  
den Ufern der Krim wieder  
an Land gehen. Doch  
verbindet uns diese Tatsa-  
che mit den Menschen  
dort? Sind uns die Men-  
schen über die permanent  
sendenden Social-Media-  
Kanäle nicht näher?  
Über welche Kanäle sind  
wir wirklich miteinander  
verbunden? In einer Situa-  
tion, in der wir nonstop  
mit globalen Krisen aller Art  
konfrontiert werden und  
in der viele Menschen eher  
auf dem Rückzug sind,

machen wir uns auf die  
Suche nach verbindenden  
Elementen.

*Kanal | канал* sucht als  
poetisch-dokumentarischer  
Theaterabend nach Ver-  
bindungen zwischen uns –  
uns als Künstler\*innen,  
uns als Gemeinschaft im  
Theater, uns als Gesellschaft  
einer europäischen Stadt –  
und der Welt da draußen.

Regie & Konzept ...  
Anastasija Bräuniger, Linus  
Lutz | Bühne & Video ...  
Louis Caspar Schmitt  
Musik & Sound ... Josefine  
Lukschy, Alexander  
Meurer | Dramaturgie ...  
Veronika Firmenich | Mit ...  
Johannes Rebers, Alina  
Valerie Weinert

Termine: 15.04. (Premiere),  
16.04., 18.04., 19.04., 20.04.  
Theater in der Garage

## Repertoire

### Kleiner Mann – was nun? nach dem Roman von Hans Fallada

Johannes Pinneberg und Emma, genannt Lämmchen, erwarten mitten in der Weltwirtschaftskrise ein Kind. Bezahlbare Wohnungen sind rar, die Arbeitsstelle kann jederzeit gekündigt werden. Trotz allem versuchen die beiden den Mut nicht zu verlieren. Schaffen sie es, ihr Glück zu verteidigen?

Regie & Bühne ... Thomas Krupa | Mit ... Sebastian Degenhardt, Katja Gaudard, Hermann Große-Berg, Oliver Jaksch, Ralph Jung, Johannes Rebers, Alina Valerie Weinert

Termine: 26.04., 27.04.  
Markgrafentheater



*Kleiner Mann – was nun?*  
Alina Valerie Weinert, Johannes Rebers

Mein Vater und seine Schatten  
von Martin Heckmanns

Zum gemeinsamen Erinnern spielt Michaels Familie für ihn Episoden aus den 80 Jahren seines Lebens nach. Deutsche Geschichte spiegelt sich – nicht ohne Reibung – in persönlichen Erlebnissen. Wie kann man das Wesen eines Menschen fassen? Welche Spuren lässt er zurück?

Regie ... Katja Ott | Mit ...  
Christian Heller, Ralph Jung,  
Regine Vergeen, Nina Lilith  
Völsch, Elke Wollmann

Termin: 01.04.  
Markgrafentheater

Einführung zu  
den Stücken  
im Markgrafentheater:  
30 Min. vor Beginn  
der Vorstellung  
im Foyercafé



*Mein Vater und seine Schatten*  
Ralph Jung, Nina Lilith Völsch, Elke Wollmann, Regine Vergeen

## Last Park Standing (Benimle gelir misin)

von Ebru Nihan Celkan

Istanbul 2013: Die junge Juristin Umut lernt während der Proteste im Gezi-Park Janina aus Berlin kennen. Es ist die ganz große Liebe! Während Janina auf eine gemeinsame Zukunft in Deutschland setzt, werden immer mehr von Umuts Freund\*innen aus der LGBT-Community drangsaliert und verhaftet. Umut muss eine unmögliche Entscheidung treffen: Weiter für ihre Werte in der bedrohten Heimat kämpfen oder der Liebe folgen?

Regie & Bühne ... Markus Heinzelmann | Mit ... Juliane Böttger, Justin Mühlenhardt, Lola Mercedes Wittstamm

Termine: 28.04., 29.04.  
Theater in der Garage

## Junges Theater

Es war einmal ... 6

*Das NEINhorn*  
von Marc-Uwe Kling  
und Astrid Henn

3+

Im Herzwald frisst man gezuckerten Glücksklee, hüpf selig über Wölkchen und spricht den ganzen Tag in Reimen. Nur ein kleines bockiges Einhorn hat dazu keine Lust. Eines Tages bricht dieses NEINhorn aus seiner Zuckerwattewelt aus und trifft einen schwerhörigen Waschbären, einen Hund, dem alles wurscht ist, und eine extrem widerborstige Prinzessin ...

Mit ... Sebastian Degenhardt,  
Alina Valerie Weinert

Termine: 23.04., 24.04.,  
25.04.

Theater in der Garage

## Theaterbus

Die Wanze – der neueste Fall

von Paul Shipton



Aufregung im Garten: Wer hat den Tod des Igels verschuldet, der mitten in Dixies Bar liegt? Wohin verschwinden immer mehr Krabbler? Wie findet Floh Netta zurück zu ihrer Familie und wo den nächsten Bissen Blut? Privatdetektiv Muldoon, genannt Wanze, sorgt für Aufklärung im Insektenreich.

Regie ... Stephanie Jänsch  
Mit ... Johannes Rebers

Termin: 08.04., 09.04., 10.04.  
Theaterhof,  
Wasserturmstraße

## Mitmachen

Theatergespräch I  
„Corona & Solidarität“

In den allerersten Tagen der Pandemie lassen sich noch unzählige Meldungen über ein breites solidarisches Miteinander der Bevölkerung finden. Wenig später war davon jedoch nichts mehr zu spüren. In diesem Theatergespräch soll ein soziologischer Blick auf die Frühphase der Pandemie geworfen werden und dem scheuen Phänomen Solidarität nachgespürt werden.

Moderation ... Udo Eidinger  
zu Gast ... Annerose Böhler,  
Dr. Marie-Kristin Döbler &  
Dr. Larissa Pfaller (FAU,  
Institut für Soziologie)

Termin: 21.04.  
(Nachholtermin für den  
15.12.22)  
Theater in der Garage

## Mitmachen

Osterferienworkshops  
Ferienzeit ist  
Theaterspielzeit!

8-11

### Zirkus

Manege frei für unsere lustigen Clowns, magischen Zauberer und wilden Tiere! Seiltanz ohne Seil? Ein Zauberhut ohne Kaninchen? Das geht, der Theaterzauber macht es möglich. Lasst uns den traurigen Clown mit dem magischen Osterei wieder zum Lachen bringen. Und Tusch!

Workshop: 05.04.,  
10.00–14.00 Uhr

Kosten: 8,00€ p.P. (Ermäßigung mit ErlangenPass)  
Anmeldung an  
theaterpaedagogik@  
stadt.erlangen.de  
Anmeldeschluss: 30.03.

## Der geheime Garten

Wir lüften gemeinsam mit Privatdetektiv Wanze Muldoon das Geheimnis um das plötzliche Verschwinden zahlreicher Insekten im Garten. Wir sammeln brandaktuelle Hinweise vom Theater Erlangen, denn das Beste kommt zum Schluss: Gemeinsam besuchen wir am Ostersonntag die Vorstellung „Die Wanze – der neueste Fall“ im Theaterbus.

Workshop: 06.04.,  
10.00–14.00 Uhr  
Vorstellungsbesuch: 08.04.

Kosten inkl. Theaterticket:  
12,00€ p.P. (Ermäßigung mit ErlangenPass)  
Anmeldung an  
theaterpaedagogik@  
stadt.erlangen.de  
Anmeldeschluss: 20.03.



*Ferienprogramm für Kinder*



**App** Erwecken Sie unsere Plakatmotive zum Leben: Die Theater-Erlangen-App ist kostenlos in allen App-Stores erhältlich.

## Theaterführung

Erfahren Sie Spannendes aus der über 300-jährigen Geschichte des Markgrafentheaters: Wie kann man sich eine Aufführung im 18. Jahrhundert vorstellen? Welche technischen Möglichkeiten stehen heute zur Verfügung? Was passiert während der Vorstellung hinter der Bühne?

Karten sind ausschließlich im Vorverkauf erhältlich.

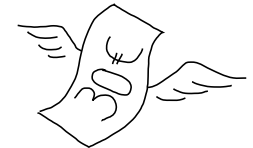
Termin: 02.04.

**3 Mal ins Theater für 30 Euro**

Holen Sie sich das Mini-Abo für Ihr Theatererlebnis!

Ab dem 01.03. startet unser Mini-Abo mit dem Sie aus neun Theatervorstellungen drei auswählen können, die Sie besuchen möchten. Dafür zahlen Sie einmalig 30 Euro. Welche Termine und Theaterstücke wir für Sie zur Auswahl zusammengestellt haben, erfahren Sie ab dem 15.02.23 unter [www.theater-erlangen.de](http://www.theater-erlangen.de) und natürlich auch an der Theaterkasse.

Umweltfreundlicher!  
Unsere Spielpläne gibt es auch digital. Jetzt per E-Mail bestellen:  
[info.theater@stadt.erlangen.de](mailto:info.theater@stadt.erlangen.de)



## April

|     |    |       |   |   |
|-----|----|-------|---|---|
| 01. | Sa | 19.30 | ● | Mein Vater und seine Schatten   |
| 02. | So | 15.00 | ● | Theaterführung  |
| 05. | Mi | 10.00 |   | Ferienworkshop Zirkus   |
| 06. | Do | 10.00 |   | Ferienworkshop Der geheime Garten   |
| 08. | Sa | 16.00 | ● | Die Wanze   |
| 09. | So | 15.00 | ● | Die Wanze   |
| 10. | Mo | 15.00 | ● | Die Wanze   |
| 12. | Mi | 19.00 | ● | Etwas Besseres als den Tod<br>finden wir überall <b>Öffentliche Probe</b> |
| 15. | Sa | 20.00 | ● | Kanal   канал (AT) <b>Premiere</b>  |
| 16. | So | 11.15 | ● | Etwas Besseres als den Tod finden<br>wir überall <b>Früh-Stück</b>        |
|     |    | 15.00 | ● | Kanal   канал (AT)  |
| 18. | Di | 20.00 | ● | Kanal   канал (AT)  |
| 19. | Mi | 20.00 | ● | Kanal   канал (AT)  |
| 20. | Do | 20.00 | ● | Kanal   канал (AT)  |
| 21. | Fr | 20.00 | ● | Theatergespräch I<br>Corona & Solidarität                                 |
| 22. | Sa | 19.30 | ● | Etwas Besseres als den Tod<br>finden wir überall <b>Premiere (ZAC%)</b>   |
| 23. | So | 15.00 | ● | Es war einmal ... 6   |
| 24. | Mo | 10.30 | ● | Es war einmal ... 6   |
| 25. | Di | 10.30 | ● | Es war einmal ... 6   |

|     |    |       |   |   |
|-----|----|-------|---|---|
| 26. | Mi | 19.30 | ● | Kleiner Mann – was nun?                                 |
| 27. | Do | 19.30 | ● | Kleiner Mann – was nun?                                 |
| 28. | Fr | 20.00 | ● | Last Park Standing                                      |
| 29. | Sa | 20.00 | ● | Last Park Standing                                      |
| 30. | So | 18.00 | ● | Etwas Besseres als den Tod<br>finden wir überall (ZAC%) |

- Markgrafentheater
- Theater in der Garage
- Foyercafé
- Theaterbus, Theaterhof



Info: 20% Rabatt für  
Zeitung abonnent\*innen  
des Verlag Nürnberger  
Presse. Karten erhalten Sie  
an den Vorverkaufsstellen  
Ihrer Zeitung, u. a.  
den Erlanger Nachrichten.



Theaterkasse  
Theaterstraße 1, 91054 Erlangen  
Telefon: 09131 862511  
E-Mail: [service@theater-erlangen.de](mailto:service@theater-erlangen.de)  
[www.theater-erlangen.de](http://www.theater-erlangen.de)

Öffnungszeiten  
Mo, Mi, Do 12.00–18.00 Uhr  
Di, Fr 10.00–16.00 Uhr  
Sa 11.00–14.00 Uhr

Unsere Mitarbeiter\*innen beraten Sie gerne zu den angegebenen Öffnungszeiten persönlich an der Theaterkasse, per E-Mail oder telefonisch.

Abendkassen  
Markgrafentheater | Theaterplatz 2  
Telefon: 09131 862199  
Theater in der Garage | Theaterstraße 5  
Telefon: 09131 862380  
Die Abendkassen sind eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.



Höranlage  
Das Markgrafentheater verfügt im Parkett über eine induktive Höranlage.

Das Theater Erlangen wird finanziert durch die Stadt Erlangen und die Bayerische Staatsregierung. Der Rechtsträger ist die Stadt Erlangen.

Stadt Erlangen



Web-Shop  
Kaufen Sie Ihre Theaterkarten jederzeit online. Besuchen Sie unsere Homepage [www.theater-erlangen.de](http://www.theater-erlangen.de) und wählen Sie, welche Vorstellung Sie sehen möchten. Wenn Sie Ihre Karten online gekauft haben oder Ihre E-Mail an der Theaterkasse hinterlassen haben, erhalten Sie vor der Vorstellung eine Servicemail mit Informationen zu Ihrem Theaterbesuch.

Gastronomie im Markgrafentheater  
food & flavour Eventcatering

Herausgeber  
Theater Erlangen | Spielzeit 2022/23

Intendantin  
Katja Ott

Redaktion  
Magdalena Naporra

Texte  
Linda Best, Merle Böhnhardt,  
Udo Eiding, Veronika Firmenich,  
Doreen Schreiber, Julian Struck

Fotos  
Jochen Quast

Visuelle Konzeption  
Neue Gestaltung GmbH, Berlin

**ERLANGER**  
*Nachrichten*

