



März  
2024

## Repertoire

Es wird einmal  
von Martin Heckmanns

Drei Menschen – ein alternder Schauspieler, eine Performerin und jemand, der behauptet, einfach nur er selbst zu sein – werden zu einem Vorsprechen bei dem berühmten Regisseur Obermann eingeladen. Jeder erzählt eine andere Geschichte, warum man die beste Besetzung sei. Allein der Regisseur taucht nicht auf. Aber hat das Stück vielleicht schon längst begonnen?

Regie ... Juliane Kann  
Mit ... Juliane Böttger,  
Hermann Große-Berg, Justin  
Mühlenhardt, Alina Valerie  
Weinert

Termine: 02.03., 03.03.,  
17.03. (mit Nachgespräch),  
18.03.  
Markgrafentheater

Der Hauptmann  
von Köpenick  
von Carl Zuckmayer

Wollen wir nicht alle manchmal viel lieber jemand anderes sein? Das Märchen von einem Außenseiter, der mithilfe einer Uniform plötzlich beachtet und mit Respekt behandelt wird, erzählt auch heute viel über soziale Chancengleichheit und die Frage, ob Bürokratie und Gesellschaftsordnung eigentlich für oder gegen uns Menschen sind.

Regie ... Antje Thoms  
Mit ... Jan-S. Beyer,  
Sebastian Degenhardt,  
Oliver Jaksch, Ralph Jung,  
Mia Kaufhold, Johannes  
Rebers, Alissa Snagowski,  
Paul Wenning

Termine: 07.03., 08.03. (mit  
Nachgespräch)  
Markgrafentheater



*Die Möwe*

Hermann Große-Berg, Justin Mühlenhardt, Elke Wollmann, Christian Heller,  
Juliane Böttger, Sebastian Degenhardt

Die Möwe  
Komödie von Anton  
Tschechow

Sommer auf einem Landgut:  
Eine Schauspielerin und eine,  
die es werden will. Ein Schrift-  
steller und einer, der es werden  
will. Zwischen den Vieren:  
Liebe, Eifersucht, Eitelkeit und  
Kränkungen. Die übrigen  
Sommergäste haben es auch  
nicht leicht, denn hier steht  
jede und jeder dem eigenen  
Glück im Weg und verliebt sich  
zuverlässig in die oder den  
Falsche\*n.

Regie ... Katja Ott  
Mit ... Juliane Böttger, Sebas-  
tian Degenhardt, Hermann  
Große-Berg, Christian Heller,  
Ralph Jung, Justin Mühlen-  
hardt, Johannes Rebers, Alissa  
Snagowski, Alina Valerie  
Weinert, Elke Wollmann

Termine: 21.03., 22.03.  
Markgrafentheater

Mein Vater und seine  
Schatten

von Martin Heckmanns

Zum gemeinsamen Erinnern spielt Michaels Familie für ihn Episoden aus den achtzig Jahren seines Lebens nach. Deutsche Geschichte spiegelt sich – nicht ohne Reibung – in persönlichen Erlebnissen. Wie kann man das Wesen eines Menschen fassen? Welche Spuren lässt er zurück?

Regie ... Katja Ott

Mit ... Christian Heller, Ralph Jung, Regine Vergeen, Nina Liliith Völsch, Elke Wollmann

Termin: 13.03. (mit Nachgespräch), 14.03.  
Markgrafentheater

**Extra**

Foyergespräch *Mein Vater  
und seine Schatten*

Martin Heckmanns' Stück zeigt die Wirkung intensiver gesellschaftlicher Änderung auf das Leben „seines Vaters“ in den 1950er bis 1990er Jahren. Auch im 21. Jahrhundert finden sich Menschen in einer Welt beschleunigter Transformation. Daraus resultierende gesellschaftliche und künstlerisch-ästhetische Frage- und Problemstellungen diskutieren die Wissenschaftler Leopold Klepacki und André Studt.

Mit ... Prof. Dr. Leopold Klepacki (FAU, Pädagogik), André Studt (FAU, Theater/Medien)  
Moderation ... Ursula Lanig

Termin: 15.03.  
Foyercafé



*All das Schöne*  
Ralph Jung

## Repertoire

All das Schöne  
von Duncan Macmillan  
(mit Jonny Donahoe)

Was macht das Leben lebenswert? Und was lässt uns das nicht vergessen? Ein Mann, dessen Mutter mit Depressionen zu kämpfen hat, erzählt aus seinem Leben und vom Versuch, trotz einschneidender Erlebnisse niemals die Hoffnung zu verlieren. Sein Trick: All die schönen Dinge des Lebens auf eine Liste schreiben ...

Künstlerische Leitung ...  
Katja Ott  
Mit ... Ralph Jung

Termin: 01.03., 02.03.  
Theater in der Garage

## Per Anhalter durch die Galaxis

Ein Live-Hörspiel nach dem Roman von Douglas Adams

Dass er von Bulldozern geweckt wird, die sein Haus abreißen wollen, ist noch das Banalste, was Arthur Dent an diesem Tag passiert. Ein außerirdischer Freund, ein dolmetschender Fisch im Ohr und ein intergalaktischer Reiseführer nehmen ihn mit auf eine scheinbar unmögliche, in Wahrheit aber nur extrem unwahrscheinliche Reise durchs Universum.

Regie ... Eike Hannemann  
Mit ... Sebastian Degenhardt, Johannes Rebers

Termine: 15.03., 16.03.,  
17.03., 19.03.  
Theater in der Garage



*Die unglaubliche Geschichte von der Riesenbirne*  
Johannes Rebers



## Theaterbus

Die unglaubliche Geschichte  
von der Riesenbirne  
von Jakob Martin Strid



Kann aus einem kleinen  
Samenkorn eine riesige  
Birne wachsen, die so groß  
ist, dass man in ihr auf  
Abenteuerreise gehen kann?  
Klar, kommt mit!

Regie ... Regina Wenig  
Mit ... Johannes Rebers

Familienvorstellungen im  
Theaterbus:  
03.03., Otfried-Preußler-  
Schule, Stintzingstraße 22;  
30.03., 31.03., Theaterhof

09.03., 10.03.,  
Willy-Brandt-Platz, 91074  
Herzogenaurach  
Karten an der Tourist-Info

## Klassenzimmerstücke

@eisbaerin  
Ein Stück über Fame, Fake  
& Follower  
von Eva Rottmann



Mona ist Influencerin. Als  
@eisbaerin wird sie von  
ihren Follower\*innen für ihre  
authentischen Videos  
geliebt. Bei einem Besuch in  
ihrer alten Schule für einen  
neuen Post erinnert sie sich  
wieder daran, wie es war,  
hier zu sitzen. Und an Tanja,  
deren Meinung damals so  
sehr zählte.

Regie ... Luise Walter  
Mit ... Alina Valerie Weinert

Infos und Buchung mobiler  
Stücke:  
09131 862185  
klassenzimmerstuecke@  
theater-erlangen.de

## Freikarten gewinnen mit unserem Newsletter!

Mit dem monatlichen  
Theaternewsletter erhalten  
Sie alle Infos zu unseren  
Highlights auf und hinter der  
Bühne – sowie die monat-  
liche Gelegenheit, zwei  
Freikarten für ausgewählte  
Vorstellungen zu gewinnen!

Außerdem interessant:

Familiennewsletter: Die  
Theaterpädagogik hält Sie  
auf dem Laufenden zu  
unserem Angebot für Kinder  
und Jugendliche, von  
Kinderstücken bis Ferien-  
workshops.

Pädagog\*innen-Newsletter:  
Die Theaterpädagogik  
informiert Sie über schul-  
relevante Inszenierungen,  
Fortbildungen und weitere  
Angebote für Schulklassen.

Melden Sie sich jetzt an für  
Ihren Theaternewsletter!

[www.theater-erlangen.de/  
service/newsletter](http://www.theater-erlangen.de/service/newsletter)



## Repertoire Junges Theater

### Bär im Universum

Ein Stück über Freundschaft von Dea Loher

5-9

Benny landet mit seinem Floß bei Polly. Die beiden verstehen sich auf Anhieb prima, obwohl Polly ein Huhn ist und Benny ein Eisbär. Er könnte sogar der letzte seiner Art sein, glaubt Benny. Also muss er unbedingt eine Partnerin finden und Kinder bekommen. Polly schlägt eine Kontaktanzeige vor. So lernt Benny viele neue Leute kennen. Da will auch Polly die Welt entdecken.

Regie ... Katja König  
Mit ... Justin Mühlenhardt, Alissa Snagowski; Spencer Freudenberg

Termine: 06.03., 10.03., 11.03.  
Theater in der Garage

### Es war einmal ... 6

*Das NEINHorn* von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn

3-6

Im Herzwald frisst man gezuckerten Glücksklee, hüpfst selig über Wölkchen und spricht den ganzen Tag in Reimen. Nur ein kleines Einhorn hat dazu keine Lust. Eines Tages bricht dieses NEINHorn aus seiner Zuckerwattewelt aus und trifft einen schwerhörigen Waschbären, einen Hund, dem alles wurscht ist, und eine extrem widerborstige Prinzessin.

Mit ... Sebastian Degenhardt, Alina Valerie Weinert

Termine: 23.03., 24.03.  
Theater in der Garage

## Mitmachen

### Ferienprogramm für Kinder

8-11

#### Workshop mit Vorstellungsbesuch: Die unglaubliche Geschichte von der Riesenbirne

Kann eine Geschichte aus einem Buch lebendig werden? Und kann man in einer riesigen Birne auf Abenteuerreise übers Meer gehen? Wir probieren es aus, schlüpfen in unterschiedliche Rollen aus dem Buch und erfinden unsere eigenen Mini-Theaterszenen. Im Anschluss besuchen wir die Vorstellung im Theaterbus und haben dann noch Zeit, uns gemeinsam über das Erlebte auszutauschen.

Termin: 27.03.  
10.00–14.00 Uhr inkl. Vorstellungsbesuch

Kosten: 10,00 € inkl. Vorstellungsbesuch im Theaterbus (Ermäßigung mit ErlangenPass)

#### Workshop: Kennst du deine Rechte?

Überall nur Verbote, nichts dürfen Kinder. Oder doch? Spielerisch entwickeln wir gemeinsam Mini-Szenen zum Thema Kinderrechte. Denn nur wer seine Rechte kennt, kann sich auch dafür stark machen.

Termin: 28.03.  
10.00–14.00 Uhr  
Kosten: 8,00 € (Ermäßigung mit ErlangenPass)

Anmeldeschluss für beide Workshops: 22.03.  
theaterpaedagogik@stadt.erlangen.de

Die Adresse wird bei der Anmeldung mitgeteilt.

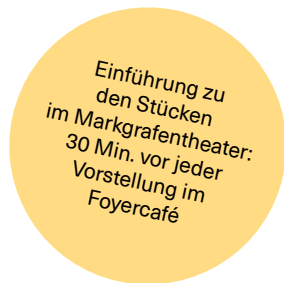
## März

01.	Fr	20.00	●	All das Schöne
02.	Sa	19.30	●	Es wird einmal
		20.00	●	All das Schöne
03.	So	15.00	●	Die unglaubliche Geschichte von der Riesenbirne
		18.00	●	Es wird einmal
04.	Mo	10.00	●	Die unglaubliche Geschichte von der Riesenbirne <b>ausverkauft</b>
		11.30		
05.	Di	10.00	●	Die unglaubliche Geschichte von der Riesenbirne <b>ausverkauft</b>
		11.30		
06.	Mi	10.30*	●	Bär im Universum
07.	Do	19.30	●	Der Hauptmann von Köpenick
08.	Fr	19.30	●	Der Hauptmann von Köpenick <i>mit Nachgespräch</i>
09.	Sa	15.00	●	Die unglaubliche Geschichte von der Riesenbirne
		16.30		
10.	So	15.00	●	Bär im Universum
		15.00	●	Die unglaubliche Geschichte von der Riesenbirne
		16.30		
11.	Mo	10.30*	●	Bär im Universum
13.	Mi	19.30	●	Mein Vater und seine Schatten <i>mit Nachgespräch</i>

14.	Do	19.30	●	Mein Vater und seine Schatten
15.	Fr	20.00	●	Foyergespräch <i>Mein Vater und seine Schatten</i>
		20.00	●	Per Anhalter durch die Galaxis
16.	Sa	20.00	●	Per Anhalter durch die Galaxis
17.	So	18.00	●	Es wird einmal <i>mit Nachgespräch</i>
		20.00	●	Per Anhalter durch die Galaxis
18.	Mo	19.30	●	Es wird einmal
19.	Di	20.00	●	Per Anhalter durch die Galaxis
20.	Mi		●	@eisbaerin
21.	Do	19.30	●	Die Möwe
22.	Fr	19.30	●	Die Möwe
23.	Sa	16.00	●	Es war einmal ... 6
24.	So	15.00	●	Es war einmal ... 6
27.	Mi	10.00		Workshop mit Vorstellungsbuch Die unglaubliche Geschichte von der Riesenbirne
28.	Do	10.00		Workshop: Kennst du deine Rechte?
30.	Sa	16.00	●	Die unglaubliche Geschichte von der Riesenbirne
31.	So	15.00	●	Die unglaubliche Geschichte von der Riesenbirne

- Markgrafentheater
- Theater in der Garage
- Foyercafé
- Theaterbus
- mobiles Stück

\* Karten für alle Schulvorstellungen (vormittags unter der Woche) können nur über die Theaterkasse gebucht werden.



Theaterkasse  
Theaterstraße 1, 91054 Erlangen  
Telefon: 09131 862511  
E-Mail: [service@theater-erlangen.de](mailto:service@theater-erlangen.de)  
[www.theater-erlangen.de](http://www.theater-erlangen.de)

Öffnungszeiten:  
Montags geschlossen  
Di, Fr 10.00–16.00 Uhr  
Mi, Do 12.00–18.00 Uhr  
Sa 11.00–14.00 Uhr

Unsere Mitarbeiter\*innen beraten Sie gerne zu den angegebenen Öffnungszeiten persönlich an der Theaterkasse, per E-Mail oder telefonisch.

Abendkassen  
Markgrafentheater | Theaterplatz 2  
Telefon: 09131 862199  
Theater in der Garage | Theaterstraße 5  
Telefon: 09131 862380  
Die Abendkassen sind eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.



Höranlage  
Das Markgrafentheater verfügt im Parkett über eine induktive Höranlage.

**ERLANGER**  
*Nachrichten*



Webshop  
Kaufen Sie Ihre Theaterkarten jederzeit online. Besuchen Sie unsere Homepage [www.theater-erlangen.de](http://www.theater-erlangen.de) und wählen Sie, welche Vorstellung Sie sehen möchten. Wenn Sie Ihre Karten online gekauft haben oder Ihre E-Mail an der Theaterkasse hinterlassen haben, erhalten Sie vor der Vorstellung eine Servicemail mit Informationen zu Ihrem Theaterbesuch.

Gastronomie im Markgrafentheater  
food & flavour Eventcatering

Theater in der Garage mit angeschlossenenem Theatercafé: Di–So ab 17.00 Uhr geöffnet, Reservierungen unter 09131 27950

Herausgeber  
Theater Erlangen | Spielzeit 2023/2024

Intendantin  
Katja Ott

Redaktion  
Magdalena Naporra

Texte  
Linda Best, Udo Eidinger, Veronika Firmenich, Laura Jacobi, Merle Böhnhardt, Julian Struck

Fotos  
Alexandra Lill, Jochen Quast

Visuelle Konzeption  
Neue Gestaltung GmbH, Berlin

Das Theater Erlangen wird finanziert durch die Stadt Erlangen und die Bayerische Staatsregierung. Der Rechtsträger ist die Stadt Erlangen.

