



Januar  
2024

## Premiere

### Der Hauptmann von Köpenick von Carl Zuckmayer

Wilhelm Voigt ist vorbestraft und erhält deshalb weder eine Aufenthaltserlaubnis noch einen Job oder eine Wohnung. Wie hält man sich da über Wasser? Mit kleinen Gaunereien, die einen wieder ins Gefängnis bringen. Um diese Spirale eines sozialen Abstiegs zu stoppen, greift Voigt zu einem alten Theatertrick: Er besorgt sich ein Kostüm, verändert seine Art zu sprechen und wird zu einer neuen Figur. Als Hauptmann will er sich in Köpenick einen Pass organisieren, um nochmal neu anfangen zu können.

Das Märchen von einem Außenseiter, der mithilfe einer Uniform Zugang zu einer anerkannten Gruppe

erhält und plötzlich beachtet und mit Respekt behandelt wird, erzählt viel über soziale Chancengleichheit und die Frage, ob Bürokratie und Gesellschaftsordnung eigentlich für oder gegen uns Menschen sind.

Regie ... Antje Thoms  
Bühne & Kostüm ... Florian Barth | Musik ... Jan-S. Beyer  
Dramaturgie ... Veronika Firmenich | Mit ... Jan-S. Beyer, Sebastian Degenhardt, Oliver Jaksch, Ralph Jung, Mia Kaufhold, Johannes Rebers, Alissa Snagowski, Paul Wenning

Termin: 20.01. (Premiere)  
Markgrafentheater

## Repertoire

### Die Möwe

Komödie von Anton  
Tschechow



### *Die Möwe*

Elke Wollmann, Justin Mühlenhardt

Sommer auf einem Landgut: Eine Schauspielerin und eine, die es werden will. Ein Schriftsteller und einer, der es werden will. Zwischen den Vieren: Liebe, Eifersucht, Eitelkeit und Kränkungen. Die übrigen Sommergäste haben es auch nicht leicht, denn hier steht jede und jeder dem eigenen Glück im Weg.

Regie ... Katja Ott | Mit ...  
Juliane Böttger, Sebastian Degenhardt, Hermann Große-Berg, Christian Heller, Ralph Jung, Justin Mühlenhardt, Johannes Rebers, Alissa Snagowski, Alina Valerie Weinert, Elke Wollmann

Termine: 25.01., 26.01.  
Markgrafentheater

und alle tiere rufen: dieser  
titel rettet die welt auch  
nicht mehr (monkey gone to  
heaven)

ein requiemmanifesto of  
extinction von Thomas Köck

Stellen Sie sich eine Welt  
vor, in der Debatten über  
Sinn und Unsinn von Klima-  
protesten längst passé  
und weder Eisbär noch  
Nashorn vom Aussterben  
bedroht wären. Klingt  
idyllisch? Der Preis dafür  
wäre lediglich: Eine Welt  
ohne Menschen. Von dieser  
erzählt Thomas Köck mit  
poetischem Blick und als  
atmosphärisches Requiem  
über das Verpassen des  
Moments zur Umkehr.

Regie ... Eike Hannemann  
Mit ... Hermann Große-Berg

Termine: 18.01., 19.01. (zum  
letzten Mal)

Theater in der Garage

## Repertoire Junges Theater

Die Leiden des jungen  
Werther

nach Johann Wolfgang  
von Goethe

14+

In einer gewitterdurch-  
schauerten Ballnacht  
verliebt sich Werther in  
Lotte, tanzend und Klop-  
stock zitierend. Doch  
zu seinem großen Unglück  
ist Lotte bereits verlobt.

Für das Theater in der  
Garage ist Goethes großer  
Briefroman als One-Man-  
Show mit Video und Loop-  
Maschine inszeniert.

Regie ... Eike Hannemann  
Mit ... Johannes Rebers

Termine: 09.01., 10.01.  
Theater in der Garage



*Es war einmal ... 2*  
Ralph Jung, Hermann Große-Berg

Es war einmal ... 2  
*Frederick* von Leo Lionni,  
*Bei der Feuerwehr wird der*  
*Kaffee kalt* von Hannes  
Hüttner

3-6

Während seine Mäuse-  
familie Vorräte für den  
Winter sammelt, interessiert  
sich Frederick eher für  
Farben, Wörter und Sonnen-  
strahlen. Erst als die Vor-  
räte zur Neige gehen,  
versteht seine Familie, dass  
Frederick auch wichtige  
Arbeit geleistet hat.

In der zweiten Geschichte  
heißt es: Kaffeepause bei der  
Feuerwehr. Aber plötzlich  
ALARM! Die Feuerwehr  
muss ausrücken ...

Mit ... Hermann Große-Berg,  
Ralph Jung

Termine: 28.01., 29.01.  
Theater in der Garage

Kennen Sie schon unseren  
Newsletter?

Mit dem Theaternewsletter  
bleiben Sie immer auf dem  
neuesten Stand – jetzt  
abonnieren und monatlich  
Freikarten gewinnen!



[www.theater-erlangen.de/  
service/newsletter](http://www.theater-erlangen.de/service/newsletter)

Auch interessant: Der  
Familiennewsletter mit den  
wichtigsten Neuigkeiten für  
Eltern und Kinder.

**Gastspiel**

Rainer Glas  
Universal Ensemble:  
The Rainbow Suite.  
Eine musikalische Reise um  
die Welt

Feinster Worldmusic-Jazz  
erwartet das Publikum beim  
Januar-Konzert von Rainer  
Glas und dem Universal  
Ensemble. Experimentelle  
Klänge und die Fusion  
traditioneller und moderner  
Stile feiern die Vielfalt  
des Jazz – wie immer mit  
herausragenden Musi-  
ker\*innen aus aller Welt.

Mit ... Gilbert Yammine  
(Libanon), Andrey Lobanov  
(Russland), Hubert Winter,  
Bernhard Pichler, Alberto  
Diaz (Kuba), Rainer Glas,  
Carola Grey, Osman  
Öksüzoğlu (Türkei), Tony  
Lakatos (Ungarn)

Termin: 28.01.  
Markgrafentheater

**Extra Premiere**

TRESENLESEN XII:  
PSST!  
Lauter Lotterlieder

Mit der zwölften Ausgabe  
erfindet sich unser Kult-  
format noch einmal neu.  
Bei einem *Tresensingen*  
entführt Ensembleschau-  
spielerin Elke Wollmann  
in die große weite Welt  
des Chansons und lädt mit  
Liedern und Texten von  
Friedrich Hollaender und  
Erich Kästner über Claire  
Waldoff bis Helen Vita zu  
einem frivol-verführerischen  
Kneipenabend ein.

Der Spielort wird rechtzeitig  
auf der Homepage bekannt  
gegeben.

Mit ... Elke Wollmann  
(Gesang), Béatrice Kahl  
(Klavier)

Termin: 21.01. (Premiere)

## Theaterbus

Die Zusammenhaltestelle  
Training für eine gemein-  
same Zukunft (UA)



Kim kapert den Theaterbus mit der Frage: Wie werden wir zu solidarischeren Menschen? Gibt es da einen Muskel, den man trainieren kann? Wir testen unser Empathievermögen, staunen über die Solidarität der Bäume, machen Musik und stellen unsere eigenen Regeln für eine gemeinsame Utopie auf.

Regie ... Linda Best  
Mit ... Juliane Böttger

Termin: 14.01., Theaterhof

Buchbarer Termin: 17.01.  
Anfrage und Buchung für  
Veranstalter\*innen:  
stephanie.jaensch@stadt.  
erlangen.de, 09131 861501



*Die Zusammenhaltestelle*  
Juliane Böttger

## Januar

08.	Mo		● @eisbaerin <b>ausverkauft</b>
09.	Di	20.00	● Die Leiden des jungen Werther
10.	Mi	20.00	● Die Leiden des jungen Werther
11.	Do	10.00	● Die Zusammenhaltestelle <b>ausverkauft</b>
		19.00	● Der Hauptmann von Köpenick <b>Öffentliche Probe</b>
12.	Fr	10.00	● Die Zusammenhaltestelle <b>ausverkauft</b>
14.	So	11.15	● Der Hauptmann von Köpenick <b>Früh-Stück</b>
		15.00	● Die Zusammenhaltestelle
15.	Mo		● @eisbaerin <b>ausverkauft</b>
16.	Di		● Das Tagebuch der Anne Frank <b>ausverkauft</b>
17.	Mi		● Die Zusammenhaltestelle
18.	Do	20.00	● und alle tiere rufen
19.	Fr	20.00	● und alle tiere rufen <b>zum letzten Mal</b>
20.	Sa	19.30	● Der Hauptmann von Köpenick <b>Premiere</b>
21.	So	20.00	● TRESENLESEN XII: PSST! <b>Premiere</b>
22.	Mo		● @eisbaerin <b>ausverkauft</b>
23.	Di		● @eisbaerin <b>ausverkauft</b>
25.	Do	19.30	● Die Möwe
26.	Fr	19.30	● Die Möwe

28.	So	15.00	● Es war einmal ... 2
		18.00	● Rainer Glas <b>Gastspiel</b>
29.	Mo	10.30*	● Es war einmal ... 2
30.	Di		● Das Tagebuch der Anne Frank <b>ausverkauft</b>

- Markgrafentheater
- Theater in der Garage
- Foyercafé
- Theaterbus
- mobiles Stück: buchbar für Schulen
- Der Spielort wird rechtzeitig auf der Homepage bekannt gegeben.

\*Karten für alle Schulvorstellungen (vormittags unter der Woche) können nur über die Theaterkasse gebucht werden.

## Unser Podcast

In unserem Podcastformat  
*Vor der Premiere* geben  
Regieteams Einblicke  
in unsere Premieren im  
Markgrafentheater.

Den Podcast können  
Sie auf allen gängigen  
Podcast-Plattformen  
sowie YouTube abrufen.



Theaterkasse  
Theaterstraße 1, 91054 Erlangen  
Telefon: 09131 862511  
E-Mail: [service@theater-erlangen.de](mailto:service@theater-erlangen.de)  
[www.theater-erlangen.de](http://www.theater-erlangen.de)

Öffnungszeiten:  
Montags geschlossen  
Mi, Do 12.00–18.00 Uhr  
Di, Fr 10.00–16.00 Uhr  
Sa 11.00–14.00 Uhr

Unsere Mitarbeiter\*innen beraten  
Sie gerne zu den angegebenen  
Öffnungszeiten persönlich an der  
Theaterkasse, per E-Mail oder  
telefonisch.

Abendkassen  
Markgrafentheater | Theaterplatz 2  
Telefon: 09131 862199  
Theater in der Garage | Theaterstraße 5  
Telefon: 09131 862380  
Die Abendkassen sind eine Stunde vor  
Vorstellungsbeginn geöffnet.



Höranlage  
Das Markgrafentheater verfügt im  
Parkett über eine induktive Höranlage.

**ERLANGER**  
*Nachrichten*



Webshop  
Kaufen Sie Ihre Theaterkarten jederzeit  
online. Besuchen Sie unsere  
Homepage [www.theater-erlangen.de](http://www.theater-erlangen.de)  
und wählen Sie, welche Vorstellung Sie  
sehen möchten. Wenn Sie Ihre Karten  
online gekauft haben oder Ihre E-Mail  
an der Theaterkasse hinterlassen  
haben, erhalten Sie vor der Vorstellung  
eine Servicemail mit Informationen zu  
Ihrem Theaterbesuch.

Gastronomie im Markgrafentheater  
food & flavour Eventcatering

Theater in der Garage mit angeschlos-  
senem Theatercafé: Di–So ab 17.00  
Uhr geöffnet, Reservierungen unter  
09131 27950

Herausgeber  
Theater Erlangen | Spielzeit 2023/2024

Intendantin  
Katja Ott

Redaktion  
Magdalena Naporra

Texte  
Linda Best, Udo Eidinger, Veronika  
Firmenich, Laura Jacobi

Fotos  
Alexandra Lill, Jochen Quast

Visuelle Konzeption  
Neue Gestaltung GmbH, Berlin

Das Theater Erlangen wird finanziert  
durch die Stadt Erlangen und die  
Bayerische Staatsregierung. Der  
Rechtsträger ist die Stadt Erlangen.

